

Департамент образования города Иркутска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 9 имени А.С. Пушкина

664007, г.Иркутск, ул. Иосифа Уткина, 15
Тел/факс (3952) 20-89-07, e-mail: sch9@mail.ru, сайт: <http://www.irk-sch9.ucoz.ru>

«Утверждаю»
Директор МБОУ г.Иркутска
СОШ № 9 им .А.С. Пушкина
А.В. Семенюк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по факультативу
«Русский язык для любознательных»

(название курса, предмета, дисциплины (модуля))

для **5** класса

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 9 им. А.С. Пушкина.

Иркутск, 2023 г.

Рабочая программа факультатива «Русский язык для любознательных» в 5 классе составлена на основе Федерального государственного стандарта и программы основного общего образования по русскому языку М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского. – Москва «Просвещение», 2015 г.

Рабочая программа факультатива по русскому языку рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 занятие в неделю. В рабочей программе более полно представлены разделы «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология»,

«Морфемика», «Морфология». Программа факультатива «Русский язык для любознательных» направлена на расширение, углубление и закрепление у школьников знаний по русскому языку и формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения факультативного курса:

Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

3) потребность сохранить чистоту русского языка;

4) освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

5) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

6) освоение форм речевой коммуникации в различных жизненных ситуациях.

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

2) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

3) владение разными видами чтения;

4) адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

5) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

6) свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

7) овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему;

8) умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

9) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

10) способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

11) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

12) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

13) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога;

14) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного

русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

15) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

16) способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать

Собственные тексты;

17) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык

как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на метапредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Предметные:

1) представление об основных функциях русского языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и языковых единиц;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) осознание эстетической функции родного языка.

Содержание факультативного курса 5 класс

1. *Что такое орфоэпия?* Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

2. *Что такое фонография или звукозапись?* Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

3. *Звуки не буквы!* Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

4. *Звучащая строка.* Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

5. *Банты и шарфы.* Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

6. *«Пигмалион» учит орфоэпии.* Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

7. *Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.* Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

8. *Имена вещей.* Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

9. *О словарях энциклопедических и лингвистических.* Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

10. *В царстве смыслов много дорог.* Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

11. *Как и почему появляются новые слова?* Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

12. *Многозначность слова.* Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

13. *«Откуда катится каракатица?»* О словарях, которые рассказывают об истории слов. Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

14. *Об одном и том же- разными словами.* Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

15. *Как возникают названия.* Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

16. *Слова – антиподы.* Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

17. *Фразеологические обороты.* Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

18. *Словари «чужих» слов.* Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

19. *Капитан и капуста.* Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

20. *«Он весь свободы торжество»*. Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

21. *Мы говорим его стихами*. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

22. *Слова, придуманные писателями*. Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

23. *Слова уходящие и слова – новички*. Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

24. *Словарь языка Пушкина*. Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

25. *Смуглая Чернавка*. Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова*. Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика»*. Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

28. *Какой словарь поможет избежать ошибок?* Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

29. *Словарь- грамотей*. Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

30. *Научная этимология*. Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

31. *Какие бывают имена?* Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и

причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

32. *Древнерусские имена.* Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

33. *Отчество и фамилия.* Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

34. *Надо ли останавливаться перед зеброй?* Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятия	Кол- во часов	Дата	Примечание
1.	Что такое орфоэпия?	1		
2.	Что такое фонография или звукозапись?	1		
3.	Звуки не буквы!	1		
4.	Звучащая строка.	1		
5.	Банты и шарфы	1		
6.	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1		
7.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях	1		
8.	Имена вещей	1		
9.	О словарях энциклопедических и лингвистических	1		
10.	В царстве смыслов много дорог	1		
11.	Как и почему появляются новые слова?	1		
12.	Многозначность слова.	1		
13.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов	1		
14.	Об одном и том же- разными словами	1		
15.	Как возникают названия	1		
16.	Слова – антиподы	1		
17.	Фразеологические обороты	1		
18.	Словари «чужих» слов.	1		
19.	Капитан и капуста	1		
20.	«Он весь свободы торжество»	1		
21.	Мы говорим его стихами	1		
22.	Слова, придуманные писателями	1		
23.	Слова уходящие и слова – новички	1		
24.	Словарь языка Пушкина	1		
25.	Смуглая Чернавка	1		
26.	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова	1		
27.	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1		
28.	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1		
29.	Словарь- грамотей	1		
30.	Научная этимология	1		
31.	Какие бывают имена?	1		
32.	Древнерусские имена	1		
33.	Отчество и фамилия.	1		
34.	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1		

