



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
г. Иркутск

АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
НАЧАЛЬНИК ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

## П Р И К А З

от 22.11.2021

№ ИЧ-08-966/М

Об организации и проведении  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства  
«Лучший учитель года - 2022»

В целях утверждения приоритета образования в обществе, выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса профессии и престижа учительского труда, распространения педагогического опыта лучших учителей города Иркутска, руководствуясь Положением о департаменте образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, утвержденного решением Думы города Иркутска от 27.05.2011 г. № 005-20-230344/11,

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Утвердить:

- 1) Положение о муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель года – 2022» (Приложение № 1);
- 2) Состав организационного комитета муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022» (Приложение № 2).

2. Директору МКУ «ИМЦРО» Анжеле Анатольевне Головки обеспечить организацию и проведение муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022» в соответствии с Положением, утвержденным п. 1 настоящего приказа.

3. Директору МБУДО ЦДТ «Октябрьский» г. Иркутска Дарье Александровне Соломоновой обеспечить организационно-методическое сопровождение муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022».

4. Директору МБУДО ДДТ №3 г. Иркутска Ирине Алексеевне Кузнецовой организовать и провести торжественное открытие и закрытие муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022».

5. Директору МАОУ ДО «Дворец творчества» г. Иркутска Антону Михайловичу Кутимскому организовать информационно-медийное сопровождение муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022».

6. Руководителям общеобразовательных организаций довести настоящий приказ до сведения всех заинтересованных лиц и обеспечить организационную, информационно-методическую поддержку участникам муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.



О.В. Ивкин

Приложение № 1  
к приказу начальника  
департамента образования  
г. Иркутска  
№ 214-08-966/21  
от «22» 11 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном конкурсе профессионального мастерства**  
**«Лучший учитель года - 2022»**

*1. Общие положения*

1.1. Положение о муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель года – 2022» (далее – Положение) определяет порядок и условия организации и проведения муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022» (далее – Конкурс).

Условием участия в Конкурсе являются высокие достижения в педагогической деятельности, в обучении и воспитании талантливых детей, добившихся высоких результатов на муниципальных, региональных и всероссийских олимпиадах, конференциях, конкурсах, соревнованиях, а также в развитии творческих способностей детей.

1.2. Конкурс является муниципальным этапом регионального конкурса профессионального мастерства «Учитель года - 2022».

1.3. Организация проведения Конкурса осуществляется департаментом образования по социальной политике и культуре администрации города Иркутска (далее – департамент образования) совместно с муниципальным казенным учреждением «Информационно-методический центр развития образования» (далее – МКУ «ИМЦРО»).

1.4. Цель Конкурса – выявление талантливых учителей, их поддержка и поощрение, повышение социального статуса и престижа педагогической профессии, распространение педагогического опыта лучших учителей города Иркутска.

*2. Участники Конкурса*

2.1. Конкурс проводится среди учителей муниципальных общеобразовательных организаций.

2.2. Требования к учителю, участвующему в Конкурсе:

- соответствие условиям, указанным в пункте 1 настоящего Положения;
- наличие среднего или высшего профессионального образования;
- стаж педагогической работы не менее трех лет;

– работа в должности «Учитель» в общеобразовательной организации, расположенной на территории города Иркутска по основному месту работы педагогического работника;

– преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется с их согласия руководителем общеобразовательной организации.

Участники Конкурса регистрируются на сайте МКУ «ИМЦРО» ([www.mc.eduirk.ru](http://www.mc.eduirk.ru) в разделе Конкурсы/2021 – 2022/«Лучший учитель года-2022») с **01.12.2021 г. по 06.12.2021 г.**

При регистрации на сайт прикрепляются:

– заявление на участие в Конкурсе с согласием на обработку персональных данных согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

– информационная карта кандидата по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

– копия документа об образовании, заверенная руководителем общеобразовательной организации;

– выписка из трудовой книжки кандидата, заверенная руководителем общеобразовательной организации;

– ссылка на интернет ресурс;

– цветная фотография (портретная).

3.2. Конкурс проводится два этапа (окружной и муниципальный).

**Окружной (заочный) этап** проходит в период с **06.12.2021 г. по 22.12.2021 г.** и состоит из трех конкурсных испытаний.

Жюри Конкурса в период с **06.12.2021 г. по 22.12.2021 г.** осуществляет оценку представленного конкурсантом информационного материала в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

#### **Конкурсное испытание «Визитная карточка»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат и регламент конкурсного испытания:** видеоролик продолжительностью до 3 минут.

**Технические требования к видеоролику:** разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование),

видеоролики конкурсантов размещаются на сайте ИМЦРО в разделе «Учитель года - 2022».

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

#### **Конкурсное испытание «Дистанционный урок»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

**Формат конкурсного испытания:** трансляция записи урока, проведенного конкурсантом с использованием дистанционной платформы (материал должен быть представлен ссылкой на интернет ресурс (в файле MS Word).

*Технические требования к видеоролику:* разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4

Регламент проведения урока: 30 минут.

Темы уроков определяются в соответствии с тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в своем классе.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

#### **Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация умения использовать информационно-коммуникационные технологии как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

**Формат конкурсного испытания:** представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами с использованием дистанционной платформы (материал должен быть представлен ссылкой на интернет ресурс (в файле MS Word).

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

По итогам окружного этапа определяются 12 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов, согласно критериям (приложение 3 к Положению о профессиональном конкурсе «Лучший учитель года-2022»), которые становятся участниками муниципального этапа конкурса «Лучший учитель года-2022».

**Муниципальный (очный) этап** проходит в период с 12.01.2022 г. по 09.02.2022г. и включает в себя три тура.

Жюри Конкурса в период с 12.01.2022 г. по 09.02.2022г. осуществляет оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями, указанными в приложении № 3 настоящего Положения.

*Первый тур - «Учитель профессионал», включает четыре конкурсных испытания: «Эссе», «Урок», «Внеурочное мероприятие», «Методическая мастерская».*

#### **Конкурсное испытание «Эссе»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

**Формат конкурсного испытания:** текст эссе (до 6 страниц формата А4), тема которого определяется организаторами Конкурса и объявляется на установочном семинаре (дата проведения будет сообщена дополнительно) перед началом конкурсного испытания.

**Регламент конкурсного мероприятия:** время написания эссе в аудитории - 2 академических часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Для соблюдения объективности процедуры оценивания каждая конкурсная работа шифруется, с нее снимается скан – копия.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

#### **Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения Конкурса. Оргкомитет определяет формат (очный/заочный) урока по предмету.

**Регламент конкурсного мероприятия:**

- Проведение урока – 40-45 минут.
- Самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – до 15 минут.

Темы уроков определяются в соответствии с тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах и сообщаются конкурсантам накануне конкурсного испытания. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

### **Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно – ориентированного содержания.

**Формат конкурсного испытания:** внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурса. Оргкомитет определяет формат (очный/заочный) мероприятия.

**Регламент конкурсного мероприятия:**

Проведение внеурочного мероприятия – 30 минут.

Самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – 15 минут.

Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), а также класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, определяется посредством жеребьевки, проводимой в день проведения конкурсного испытания.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно. Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятие в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.). форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

### **Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания.

**Формат конкурсного испытания:** представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования с использованием дистанционной платформы (материал должен быть представлен ссылкой на интернет ресурс (в файле MS Word). Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

**Регламент конкурсного испытания:** выступление конкурсанта – до 15 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

*По итогам первого тура «Учитель – профессионал» очного этапа выстраивается общий рейтинг участников и определяется 8 первых по рейтингу участников, которые становятся конкурсантами второго тура.*

*Второй тур «Учитель – мастер» включает два конкурсных испытания: «Мастер – класс», «Образовательный проект».*

#### **Конкурсное испытание «Мастер – класс»»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессионального мастерства участников Конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная презентация образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент: 30 минут:

- Проведение мастер-класса – до 20 минут;
- Ответы на вопросы жюри – 10 минут.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

#### **Конкурсное испытание «Образовательный проект»**

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация участниками Конкурса культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

**Формат конкурсного испытания:** работа в группе по созданию коллективного проекта с раскрытием лидерских качеств каждого из участников, частичная трансляция собственного опыта.

**Регламент:** на создание коллективного проекта выделено до 3 -х часов, выступление участника - до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин. Оценивается индивидуальное участие каждого конкурсанта в групповой разработке и представлении образовательного проекта.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

*По итогам второго тура очного этапа на основании суммарных оценок жюри, выстраивается общий рейтинг лауреатов Конкурса. Первые по рейтингу 6 конкурсантов становятся участниками третьего тура очного этапа(финала).*

*Третий тур «Учитель – лидер» включает одно конкурсное испытание: «Профессиональный разговор»*

#### **Конкурсное испытание «Профессиональный разговор»**

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие потенциала лидерских и коммуникативных качеств участников Конкурса, демонстрация понимания



стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

**Формат конкурсного испытания:** профессиональный разговор с председателем конкурсного жюри (регламент - 60 минут). Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом и доводится до участников финала Конкурса накануне конкурсного испытания.

**Оценка** выполнения конкурсного испытания осуществляется в соответствии с критериями, указанными в Приложении № 3 настоящего Положения.

По итогам конкурсного испытания третьего тура очного этапа на основании оценок жюри выстраивается рейтинг участников Конкурса.

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, объявляется победителем Конкурса.

В случае равенства количества баллов у нескольких призёров Конкурса победитель Конкурса определяется жюри по наивысшему баллу конкурсного испытания второго тура очного этапа «Мастер - класс».

#### ***4. Организационно-методическое обеспечение Конкурса***

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разработку программы Конкурса;
- формирование списков участников Конкурса;
- подготовку бланков документов для конкурсных испытаний;
- организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных испытаний;
- организационно-методическое обеспечение деятельности жюри;
- организацию и проведение установочного семинара.

#### ***5. Жюри конкурса***

5.1. Для оценки действий конкурсантов всех этапах Конкурса создается жюри.

5.2. Состав жюри утверждается приказом департамента образования города Иркутска.

5.3. Жюри проводит оценку материалов окружного (заочного) этапа и конкурсных испытаний муниципального (очного) этапа согласно критериям (приложение № 3 к Положению о муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022»).

5.4. Для подготовки оценочных материалов, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, создается счетная комиссия.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. По сумме баллов, набранных по итогам муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года - 2022», определяются победитель, один призер - 2-е место, один призер - 3-е место.

6.2. Победитель и призеры награждаются Дипломами и ценными призами.

6.3. Главный Приз победителю муниципального конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель года – 2022» предоставляется спонсором Конкурса.

6.4. Победителю предоставляется право участвовать в региональном конкурсе профессионального мастерства «Учитель года - 2022».

Приложение №1  
к Положению о муниципальном конкурсе  
профессионального мастерства «Лучший  
учитель года-2022».

В организационный комитет муниципального  
конкурса профессионального мастерства «Лучший  
учитель года-2022».

---

---

(Ф.И.О. учителя, наименование общеобразовательной  
организации, в которой осуществляет трудовую деятельность  
учитель)

**ЗАЯВЛЕНИЕ НА УЧАСТИЕ В МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА -2022»**

Прошу принять документы для участия в муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Лучший учитель года-2022».

Даю свое согласие на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части 1 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в документах, для проверки достоверности представленной мной информации.

Даю свое согласие на использование моей фотографии, фамилии, имени и отчества и информации о должности на официальных сайтах департамента образования города Иркутска и МКУ «Информационно – методический центр развития образования» города Иркутска.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ ГОД \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) расшифровка подписи (Ф.И.О.)

Приложение № 2  
к Положению о муниципальном конкурсе  
профессионального мастерства «Лучший  
учитель года-2022».

**Информационная карта кандидата профессионального конкурса  
« Лучший учитель года - 2022»**

Фамилия	
Имя, Отчество	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с кандидатом на участие в конкурсе и публикуемыми им материалами	
Адрес школьного сайта в Интернете	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
Название и год окончания профессиональной образовательной организации, образовательной организации высшего образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
Участие в общественных объединениях {наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности коллегиальных органов управления образовательной организацией	
Участие в разработке и реализации муниципальных,	

региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личные ценности, наиболее Вам близкие	
Семейное положение	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (дата)

Приложение № 3  
к Положению о муниципальном конкурсе  
профессионального мастерства «Лучший  
учитель года-2022»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КОНКУРСА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА-2022»**

**I. Окружной (заочный) этап**

**Критерии оценки конкурсного испытания «Визитная карточка»**

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Умение определять педагогические цели и задачи умеет недостаточно умеет в достаточной мере умеет в полной мере	0-1 2 3
2	Умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся умеет недостаточно умеет в достаточной мере умеет в полной мере	0-1 2 3
3	Умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися Умение определять педагогические цели и задачи умеет недостаточно умеет в достаточной мере умеет в полной мере	0-1 2 3
4	Знание и применение принципов и приемов презентации Умение определять педагогические цели и задачи умеет недостаточно умеет в достаточной мере умеет в полной мере	0-1 2 3
5	Умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности Умение определять педагогические цели и задачи умеет недостаточно умеет в достаточной мере умеет в полной мере	0-1 2 3
6	Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях не выявлено или выявлено частично выявлено в достаточной мере выявлено в полной мере	0-1 2 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>18</b>

### Критерии оценки конкурсного испытания «Дистанционный урок»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности. Использует различные способы структурирования и представления информации. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	10
2	Результативность	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока. Владеет инструментарием оценивания результативности урока.	10
3	Методическое мастерство и творчество	Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии. Демонстрирует владение средствами обучения. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы.	10
4	Мотивирование к обучению	Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.	10
5	Рефлексия и оценивание	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания. Демонстрирует связь оценивания с	10

		целесообразно. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри.	
6	Организационная культура	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса.	10
7	Эффективная коммуникация	Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности. Использует приемы повышения эффективности коммуникации. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации.	10
8	Ценностные ориентиры	Выделяет ценностную составляющую в содержании урока. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами.	10
9	Метапредметность и межпредметная интеграция	Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы.	10
10	Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений. Демонстрирует готовность к незапланированным,	10



		нестандартным ситуациям на уроке. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности.	
		Максимальный балл	100

### Критерии оценки конкурсного испытания «Интернет-ресурс»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Информационная насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.). Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.). Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы (в Taplink, по ссылке на Гугл диске) Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся.	7
2	Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (тематические группы блога, хэштэги). Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь). Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов.	7
3	Эффективность обратной связи	Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей в комментариях и Директе. Используются формы обратной связи. Блог позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися	7

		<p>проводятся образовательные челленджи представлены кейсы и лайфхаки для различных уроков. Блог позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами, а так же позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся через вкладку «сториз». Количество подписчиков: от 100 до 200; от 200 до 1000; более 1000.</p> <p>Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях. Размещены контактные данные конкурсанта. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся.</p>	
4	Актуальность информации	<p>Регулярное обновление информации профессионального содержания. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги.</p> <p>Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ. в том числе, нормативно-правовой базы. Размещена новостная лента. Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ.</p>	7
5	Оригинальность и адекватность дизайна	<p>Для представления внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения. Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса. Учтен эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя. Продуманы смысловые детали блога, визуального ряда. Присутствует логика расположения материалов.</p>	7

	Для представления материалов используется инфографика. Корректность обработки графики. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения. Использован индивидуальный стиль оформления Интернет-ресурса. Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.). Присутствует логика расположения материалов.	
	Максимальный балл	<b>35</b>

### Муниципальный (очный) этап

#### Первый тур «Учитель профессионал»

#### Критерии оценки конкурсного испытания эссе «Я - учитель»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок. В тексте не более 3 речевых ошибок.	3
2	Обоснование актуальности заданной темой проблематики	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике. Обоснована актуальность заданной темой проблематики. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора.	3
3	Ценностная направленность содержания	В содержании отражены ценностные установки автора. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования.	3
4	Аргументированность позиции автора	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию. Аргументация авторской позиции убедительна. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны.	3
5	Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования. Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора.	3
6	Рефлексивность	Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике. Автор проявляет готовность и способность к рефлексии. Автор проявляет готовность и способность к	3

		саморазвитию в контексте заявленной проблематики.	
7	Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности. Текст легко и с интересом читается.	3
		Максимальный балл	21

### Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности. Использует различные способы структурирования и представления информации. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	10
2	Результативность	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока. Владеет инструментарием оценивания результативности урока.	10
3	Методическое мастерство и творчество	Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии. Демонстрирует владение средствами обучения. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы.	10
4	Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата. Раскрывает потенциал учебного содержания для	10

		последующей самостоятельной работы обучающихся. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.	
5	Рефлексия и оценивание	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри.	10
6	Организационная культура	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса.	10
7	Эффективная коммуникация	Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо). Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности. Использует приемы повышения эффективности коммуникации. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации.	10
8	Ценностные ориентиры	Выделяет ценностную составляющую в содержании урока. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами.	10
9	Метапредметность и межпредметная интеграция	Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы.	10

10	Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности.	10
		Максимальный балл	100

### Критерии оценки конкурсного испытания «Внеурочное мероприятие»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы, методическая компетентность	Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы. Поощряет активность и интерес обучающихся. Использует групповые формы организации работы. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей) к обсуждению темы.	10
2	Убедительность и аргументированность позиции	Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства и образования ценностям. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции. Обосновывает позицию наглядно и образно. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.	10
3	Коммуникативная компетентность	Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации. Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся.	10
4	Информационная и языковая культура	Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию. Использует различные способы структурирования и представления	10

		информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.). Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации. Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	
5	Личностные качества	Доброжелателен. Уравновешен. Внимателен. Психологически и интеллектуально мобилен. Проявляет эмпатию.	10
		Максимальный балл	<b>50</b>

### Критерии оценки конкурсного испытания «Методическая мастерская»

№ п/п	Критерии (показатель к критерию)	Баллы
1	Актуальность и современность (отражение современных направлений профориентационной работы);	10
2	Новизна (уровень инновационной ценности материала);	10
3	Ясность и логичность изложения материала	10
4	Тиражирование опыта	10
5	Универсальность (возможность применить прием в преподавании разных предметов)	10
6	Результативность (направленность на достижение конкретных результатов);	10
7	Степень разработанности материала (структурированность, логичность, глубина изложения);	10
8	Практическая направленность, значимость.	10
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>80</b>

### Второй тур «Учитель – мастер»

#### Критерии оценки конкурсного испытания «Образовательный проект»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Исследовательская деятельность	Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области. Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть. Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями. Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных	10

		<p>курсах, уроках и т.д.          Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами.</p>	
2	Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции.          Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи.          Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь.          Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы.          Свободно владеет профессиональной терминологией.</p>	10
3	Актуальность и реалистичность решений	<p>Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода.          Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы.          Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию.          Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации.          Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта.</p>	10
4	Результативность и продуктивность	<p>Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта.          Опирается на профессиональный потенциал проектной группы.          Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги.          Использует количественные показатели достижения намеченных результатов.          Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта.</p>	10
5	Творчество и оригинальность в представлении проекта	<p>Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте.          Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта.          Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта.          Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта.          Проявляет индивидуальность и избегает</p>	10



	шаблонов при ответах на вопросы членов жюри.	
	Максимальный балл	<b>50</b>

### Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Актуальность и методическое обоснование	<p>Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т. д.).</p> <p>Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии.</p> <p>Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов.</p>	10
2	Творческий подход и импровизация	<p>Демонстрирует творческие решения педагогических задач.</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией.</p> <p>При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы.</p> <p>Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории.</p> <p>Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению.</p>	10
3	Исследовательская компетентность и культура	<p>Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования.</p> <p>Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы.</p> <p>Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности.</p> <p>Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования.</p> <p>Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике.</p>	10
4	Коммуникативная культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри). Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь.</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности. Проявляет уважение к иной точке зрения.</p>	10

5	Рефлексивная культура	<p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов.</p> <p>Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях.</p> <p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты.</p> <p>Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри.</p>	10
6	Информационная и языковая культура	<p>Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.).</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные).</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства).</p> <p>Владеет профессиональной терминологией.</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию.</p>	10
7	Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования.</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося.</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям.</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами.</p>	10
8	Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации.</p> <p>Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала.</p> <p>Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания.</p> <p>Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии.</p>	10
9	Развивающий характер и результативность	<p>Использует потенциал личностного развития.</p> <p>Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты.</p> <p>Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся.</p>	10

		Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся. Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся.	
10	Проектные подходы	Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса. Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп. Опирается на главный критерий оценки проекта - достигнутый результат - по итогам мастер-класса.	10
		Максимальный балл	<b>100</b>

### Третий тур «Учитель – лидер»

#### Критерии оценки конкурсного испытания «Профессиональный разговор»

№ п/п	Критерии	Показатель по критерию	Макс. балл
1	Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание запросов общества к современному образованию. Знает основные стратегические направления развития современного образования. Знает современные достижения педагогической науки. Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений. Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании.	5
2	Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей). Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня. Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию. Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем. Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации.	5
3	Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем. Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно. Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений. Учитывает возможные риски различного уровня. Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений.	5

4	Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции. Эмоционально поддерживает участников круглого стола. Уважительно относится к мнению участников круглого стола. Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола. Учитывает культурные различия участников круглого стола.	5
5	Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе. Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся. Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка. Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся. Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов.	5
		Максимальный балл	25

Приложение № 2  
к приказу начальника  
департамента образования  
г. Иркутска  
№ 214-08-966/21  
от «22» 11 2021г.

**Состав организационного комитета  
муниципального конкурса профессионального мастерства  
«Лучший учитель года -2022»**

1. Сверч Любовь Петровна, заместитель начальника департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска;
2. Борзых Ольга Борисовна, начальник отдела развития дошкольного образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутск;
3. Прокудина Наталья Вениаминовна, начальник отдела развития общего образования департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска;
4. Чернова Ольга Петровна, начальник отдела развития дополнительного образования и воспитания департамента образования Комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска;
5. Головки Анжела Анатольевна, директор МКУ «ИМЦРО»;
6. Сизова Светлана Витальевна, заместитель директора МКУ «ИМЦРО»;
7. Соломонова Дарья Александровна, директор МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский»;
8. Кузнецова Ирина Алексеевна, директор МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
9. Абашидзе Шорена Ревазовна, заместитель директора МБУДО г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский»;
10. Сладных Инна Сергеевна, педагог – организатор г. Иркутска ЦДТ «Октябрьский»;
11. Кутимский Антон Михайлович, директор МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»;
12. Сопина Надежда Леонидовна, заместитель директора МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»;
13. Зубцова Ольга Витальевна, методист МКУ «ИМЦРО»